

Manifiesto Flamencos por Haití

Diversos artistas y profesionales del flamenco hemos decidido unirnos en un festival cuyos beneficios irán destinados a un proyecto humanitario en Haití. Y lo hacemos por varios motivos. Primero porque dicho país, a pesar de ser el más pobre de América Latina, acogió en diversas ocasiones espectáculos de cante, toque y baile. Quiere esto decir que los haitianos a pesar de la pobreza de su nación, nunca renunciaron a la belleza y siempre supieron apreciar el arte. Y ya que ellos, en tales circunstancias, nos acogieron, los flamencos tenemos en cierta medida la obligación de dar acogida a sus actuales llamadas de auxilio.

El de Haití de 2010 fue registrado el 12 de enero de 2010 a las 16:53:09 hora local (21:53:09 UTC) con epicentro a 15 km de Puerto Príncipe, la capital de dicho país, que comparte con la República Dominicana el territorio del primer suelo americano que avistaron las carabelas de Colón, quinientos años atrás.

Según el Servicio Geológico de Estados Unidos, el seísmo habría tenido una magnitud de 7,0 grados y se habría generado a una profundidad de 10 kilómetros, a lo que cabría sumar una serie de réplicas, que lo convierten en el temblor de tierra más fuerte localizado en esta zona desde 1770. Sus efectos fueron devastadores, con un número de muertes que superan las 200.000 personas y un similar censo de heridos. Más de un millón de personas han perdido sus hogares en la que se considera una de las catástrofes humanitarias más graves de la historia.

La capital de Haití resultó prácticamente arrasada, desplomándose edificios emblemáticos del poder civil, como el Parlamento, o del poder religioso, como la Catedral de Puerto Príncipe. A todo ello se une la intervención de los marines de Estados Unidos, en una operación que todos esperamos que sea temporal y que tan sólo pretenda evitar el pillaje y no invadir las cenizas de este Estado fallido.

Es por todo ello que consideramos prioritario articular y organizar una operación de ayuda humanitaria que no sólo contribuya a paliar los efectos inmediatos de esta catástrofe sino que también impulse la reconstrucción política del país, que debe ser protagonizada exclusivamente por los haitianos, de dentro y de afuera de la isla, sin injerencias de otras naciones que vulneren un necesario proceso de legitimidad democrática. Sin esas bases, quizás volviéramos a reconstruir Haití pero sobre cimientos falsos.

Firmado a 17 de marzo de 2010 por:

Alejandro Sanz, Carmen Linares, David Morales, Eva Yerbabuena, Ana Rosa Quintana, Juan José Tellez, Javier Baglietto, Jacinto González, Alejandro Sánchez (Alcalde de La Línea), Francisco Perujo (Director AADF), La Tobala, Luis Lahera "Biri" (futbolista del Linense), Pedro Sierra, Chiquetete, Tomatito, Arcángel, Farruquito, El Junco, Diego Carrasco, Marina Heredia, Alicia Gil, María Toledo, Tatiana Garrido, Son de Sol, Moraíto, Marina Heredia, José Carlos Gómez, Lalo Tejada, Cris Fargas, Juan Manuel Mora, Aldarias, Antonio Mata, Anabel Muñoz, Claudia Pérez, Vanesa Parrado, Angeles Morales, Soraya Morales, Mario Bueno, Enrique Morales, Juan Miguel Escamez, Manuel Soto "Noly"

Más información en www.flamencosporhaiti.com